

שאלות ותשובות – קול קורא כנס שושני השלישי:

1. האם יש אפשרות להקלות בנושא הביטוחי שכן הסכומים המבוקשים מאוד גבוהים?

לאור אופי האירוע - כנס מדעי, 40 עמדות של בוגרי התוכנית המציגים את עבודתם המדעית, הרצאה, הסעדה, ניתן לקבל את השינויים המבוקשים בגבולות האחריות.

1. ביטוח צד ג' – 5,000,000 ₪.

2. ביטוח אחריות מקצועית – 2,500,000 ₪.

2. נשמח להבין מהי כמות המציגים שעבורם נצטרך לספק מדיה.

כ – 200-240 מציגים שיציגו בכנס פוסטרים, מחצית במושב הבוקר ומחצית במושב הצהריים. בכל מושב יהיו 3 סבבים של 20 דקות לכל מסך. על כן יש צורך בעד 40 מסכים בגודל שצוין.

3. היכן 8 הפאנלים שקורים בו זמנית יהיו? ואם יש דרישות מולטימדיה לפיצולים?

הפאנלים מתקיימים בחדרים באזור אולם מקסיקו. החדרים הם חדרי לימוד ועל כן יש בהם את הציוד. יש צורך בטכנאי שיעזור במידה ויש תקלה.

4. האם במסכי החד להצגת הפוסטרים יהיה שימוש נוסף מלבד פוסטרים? חשוב לנו לדעת אם יש צורך להצמיד לפטופים.

כאמור, מסכי החד ישמשו להצגת פוסטרים בשני סבבים ובכל סבב שלושה פוסטרים ובין לבין שקופית מעוצבת של הכנס.

5. היכן ימוקמו מסכי החד? האם בפיזור בשטח הלובי מחוץ לאולם מקסיקו?

מאחר ושטח הלובי מחוץ לאולם קטן ויש חד חזק בלובי, המסכים ימוקמו במסדרון שמחוץ ללובי אולם מקסיקו כך שיצרו מעין מחיצה עם השטח שמסביב.

6. במידה וכן והמסכים יהיה מפוזרים בשטח הלובי – היכן יהיה שטח ההסעדה של האירוע? ע"פ הסקיצה שיש ברשותי, נראה כי אין יותר מדי מקום גם לעמדות הלדים וגם לעמדות מזון ופינות ישיבה.

שטח ההסעדה יהיה בלובי והמסכים מחוץ ללובי.

7. האם ארוחת הצהריים תהיה חייבת להיות בשרית? שואלת על מנת להבין אם נחוייב במטבח קצה, במידה ונביא ספק חיצוני.

ארוחת צהריים בשרית

8. לאור העובדה שבשנים 2023–2025 המדינה הייתה ברובה במצב מלחמה, ובשנת 2020 חלו מגבלות הקורונה, נבקש לאפשר הרחבת הוכחת הניסיון המקצועי לשנים 2019–2026.

מקובל

9. בסעיף אמות המידה נכתב: "סך כל התקציב יהוו 20% מהציון בקטגוריה", אולם במקום אחר מצוין כי המשקל הוא 60% נבקש הבהרה לגבי חלוקת הציונים המדויקת.

המשקל שניתן לתקציב הוא 60% שמחולק לשניים. הניקוד על שני הרכיבים העיקריים יהוו 80% (מה 60%) ואילו הניקוד על התקציב הכולל יהווה 20% (מה 60%).

10. לצורך דיוק הצעת המחיר, נבקש לקבל תמהיל מזון מבוקש או דוגמאות לתפריטים שהוגשו באירועים דומים בעבר.

ארוחה בשרית מגוונת המתאימה לבני ובנות נוער

11. נבקש לצרף כמויות נדרשות לכל פריט ריהוט במפרט, על מנת שנוכל לספק תמחור מדויק.

יש לקבוע על פי ניסיונכם והיכרותכם עם אולם מקסיקו בקמפוס הר הצופים (במידה וקיימת) את מספר פריטי הריהוט הנחוצים ולתמחר בהתאם

12. האם מתוכננת חזרה יום קודם לאירוע או ביום האירוע עצמו? נבקש הבהרה, שכן חזרה ביום קודם משפיעה על היערכות הספקים ועלויותיהם.

ההצעה צריכה לקחת בחשבון חזרה גנרלית בערב הקודם לאירוע.

13. למען הסר ספק, נבקש אישור כי התשלום עבור האולם/המקום מתבצע ישירות על ידיכם ולא על ידי המפיק

כן, התשלום לאולם אינו מבוצע ע"י הספק. בנוסף, האוניברסיטה היא זו שמשריינת את האולם והחדרים.

14. נבקש להבהיר את דרישת הצילום: האם הכוונה לצילום במעגל סגור (לצורך הקרנה חיה) או לצילום תיעודי בלבד של מהלך האירוע?

צילום תיעודי בלבד



מרכז מדעני העתיד



15. במפרט לא צוינה בקשה למתן תוכן על ידי חברת ההפקה (מעבר לאחריות ניהולית). האם נכון הדבר שאתם סוגרים את כל התוכן הבימתי והאמנותי באופן עצמאי.

נכון

16. נבקש הבהרה לגבי מבנה האירוע: כמה חללים/אולמות פועלים במקביל, ומהי כמות המשתתפים הצפויה בכל מפגש או חלל?

האירוע המרכזי מתקיים באולם מקסיקו. צפויים כ-550 משתתפים. בשלב מסוים כפי שצויין יש חלוקה לפאנלים מקבילים (8 פאנלים) בכל פאנל יהיו בממוצע כ-70 אנשים.

17. האם אנחנו צריכים לדאוג לתוכן או רק תשתיות? לשלם למרצים/מנחה

אנחנו דואגים לתוכן הבימתי וההפקתי

18. האם ישנה מחויבות להשתמש בשירותי הקייטרינג של האוניברסיטה

לא

19. האם נדרשת מערכת מקוונת לצורך איסוף מוקדם של העבודות שיוצגו כפוסטרים?

אין צורך

20. נודה להבהרתכם אילו כלים מוזיקליים מתוכננים להיכלל על הבמה, והאם תידרש סבלות לצורך שינוע והעלאת הציוד על הבמה.

לא ידוע כרגע מה יהיה הציוד המוסיקאלי אבל לא צפוי ציוד כבד במיוחד כמו פסנתר

21. נא הבהרתכם, כמה מדונות נדרשות? האם הן נדרשות גם בחדרים המקבילים או רק באולם המליאה

מדונות רק באולם המרכזי, 2 מדונות

22. נודה להבהרתכם האם נדרש להקים אתר מידע לכנס?

לא נדרש, אנחנו בונים את האתר

23. אנא הבהירו האם יש צורך בהקמת מערכת רישום מקוונת טרם הכנס, והאם נדרשת גביית דמי רישום

אין דמי רישום והרישום מתבצע על ידינו



מרכז מדעני העתיד
Maimonides Fund

לשווק את הכנס באמצעות ניוזלטרים ו/

24. אנא הבהירו האם על המציע
או רשתות חברתיות

אין צורך

25. נבקש להבהיר האם שוריינו האולמות הנדרשים בקמפוס הר הצופים?

האם שוריינו עוד 7 אולמות במקביל (על מנת לאפשר 8 פאנלים מקבילים) בקמפוס והיכן הם נמצאים (על מנת
לוודא כמות שילוט נדרשת)?

בהנחה שאולמות אלו שוריינו, אנא פרטו האם ואיזה ציוד אורקולי קיים באולמות אלו.

האולמות והחדרים שוריינו. החדרים נמצאים בתוך המבנה ובמרחק הליכה של כ 2-3 דקות בתוך המבנה
מאזור האולם. כל החדרים מרוכזים באזור אחד. החדרים והאולם הינם חדרים המשמשים כחדרי הרצאות
ולכן יש ציוד הגברה בסיסי (באולם יש ציוד מתקדם יותר המותאם לאולם גדול), מקרן, מסך.